

Reading Connection

INTERMEDIATE EDITION

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Marzo de 2021

Norristown Area School District

Libros del mes



■ *Paint the Wind* (Pam Muñoz Ryan)

Cuando muere la abuela de Maya, una niña de 11 años de edad, la pequeña se va a Wyoming a vivir con familiares que no conoce. Allí disfruta de nueva libertad y de la amistad de una yegua mestehña. Cuando la yegua mestehña le salva la vida a Maya, ella tiene que decidir si se queda la yegua o le da la libertad. (Disponible en español.)



■ *Tiny Stitches: The Life of Medical Pioneer Vivien Thomas* (Gwendolyn Hooks)

En esta edificante biografía, los lectores descubrirán al pionero cirujano Vivien Thomas. Al no poder estudiar medicina, consiguió un trabajo en un laboratorio en una universidad para blancos. Allí contribuyó a desarrollar la cirugía a corazón abierto en niños.

■ *Professor Astro Cat's Deep-Sea Voyage* (Dominic Walliman)

Acompañen al profesor Astro Cat en su exploración del fondo del mar. Combinando la ficción con la no ficción, este libro incluye información sobre naufragios, arrecifes coralinos, criaturas marinas y mucho más. Contienen diagramas ilustrados y mapas, además de un glosario con términos oceánicos. Parte de la serie Professor Astro Cat.



■ *The Hero Revealed* (William Boniface)

Conozcan a Ordinary Boy. En Superopolis, su ciudad natal, es el único residente que no tiene superpoderes. Pero ayuda a su superhéroe favorito y aprende que hasta las personas normales pueden ser héroes. Este cómic libro es el primero de la serie Extraordinary Adventures of Ordinary Boy.



Guías de estudio creativas

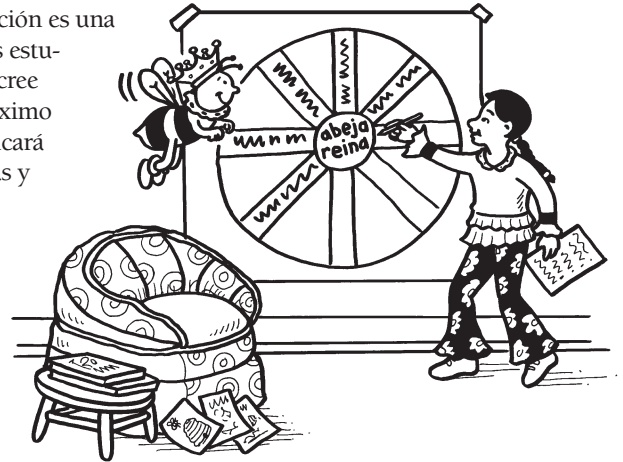
Leer para conseguir información es una destreza que necesitan todos los estudiantes. Sugérela a su hija que cree una guía de estudio para su próximo examen. Mientras la hace practicará la lectura atenta para hallar ideas y detalles clave. He aquí algunos formatos que puede poner a prueba.

■ Detalles, detalles

Dígale a su hija que dibuje una rueda (un círculo con radios saliendo del centro en todas direcciones) para cada sección de un capítulo de un libro de texto. En el buje puede escribir el tema (*abeja reina*). En cada radio podría escribir un detalle sobre ese tema (una abeja reina por colmena, pone unos 1,500 huevos al día).

■ Código de colores

Que su hija elija un bolígrafo o una fuente tipográfica de un color distinto para cada tipo de dato. Por ejemplo, si está leyendo sobre la Revolución Americana, podría usar azul para escribir apuntes sobre gente (George Washington, Benjamin Franklin), rojo para fechas (1775, 1783) y verde para lugares (Bunker Hill,



Yorktown). Un código de colores le ayudará a retener la información.

■ P&R

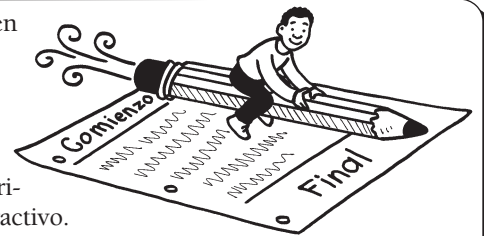
Dígale a su hija que imagine que es una experta en el tema que está estudiando y que una periodista la ha entrevistado. Puede escribir una "transcripción de la entrevista" y usarla como guía de estudio. En primer lugar debería escribir cada tema en forma de pregunta. Por ejemplo, "Importancia de las proteínas" podría convertirse en "¿Por qué son importantes las proteínas?" Luego, según lee, puede ir añadiendo las respuestas para crear su transcripción. ■

Comienzos fuertes, finales elegantes

Escribir comienzos y finales efectivos en redacciones y trabajos requiere práctica. Comparta con su hijo estos consejos.

● **Introducción:** La frase inicial da la bienvenida al público y anticipa lo que está por venir. Anime a su hijo a que experimente para encontrar el comienzo más atractivo. Podría plantear una pregunta ("¿Cuándo se construyó el primer robot?") o presentar un hecho ("El robot más antiguo conocido tenía alas").

● **Conclusión:** La última frase ofrece una instantánea de las ideas presentadas. Dígale a su hijo que relea su trabajo y se pregunte: "¿Qué quiero que recuerden los lectores?" A continuación puede escribir una línea teniendo eso en cuenta. ("Puede que los robots parezcan tecnología reciente, pero la historia enseña que han existido desde hace mucho tiempo".) ■



Combinar libros y manualidades

Las actividades con trabajos manuales pueden contribuir a que su hijo piense más en profundidad sobre los libros y a hacer más placentera la lectura. Despierte su imaginación con proyectos como éstos.

Diseñar carteles de grafiti. Dígame a su hijo que decore cartulinas con dibujos y palabras relacionadas con un libro. Por ejemplo, si está leyendo una historia de misterio, podría dibujar una parte del escenario, escribir



pistas sacadas de la historia con signos de interrogación gigantescos y llenar los márgenes del cartel con sus citas favoritas del libro.

Tendrá que leer con cuidado para prestar atención a lo que es importante.

Construir maquetas. Su hijo puede usar materiales que tenga en casa para hacer construcciones en 3-D relacionadas con un libro. Si está leyendo sobre las montañas

rusas podría diseñar una con tubos de cartón y pajitas. Para una historia sobre los animales del bosque podría esculpir animales con arcilla. Dígame que busque detalles en el texto y examine las ilustraciones para que pueda hacer maquetas exactas. ■

De padre a padre Mejora tu ortografía



Mi hijo Elliott tiene dificultades con la ortografía en inglés, así que compartí con él normas que usaba a su edad, como “i antes de e, excepto después de c”. Pero me dijo que había aprendido que muchas palabras no siguen esas normas. Así que le pregunté a su maestra por maneras mejores de ayudarlo en casa.

La maestra sugirió que Elliott hiciera una lista de palabras que escribe mal con frecuencia y la colocara en su mesa de trabajo. Por ejemplo, me indicó que suele poner *-able* al final de palabras que deberían tener *-ible*. Así que Elliott hizo una lista que incluía *collectible*, *edible*, *flexible* y *visible*.

También dijo que aunque las normas suelen ser útiles, buscar excepciones puede ser una forma divertida de que Elliott recuerde la ortografía difícil. Cuando encontró e antes de i en un cartel en que ponía “neighborhood meeting” y un letrero en la tienda con “weigh produce here”, decidió que las palabras con *igh* tienen su propia norma: la e antes de la i suena como la a. Ahora está buscando excepciones que no incluyan *igh*. ■



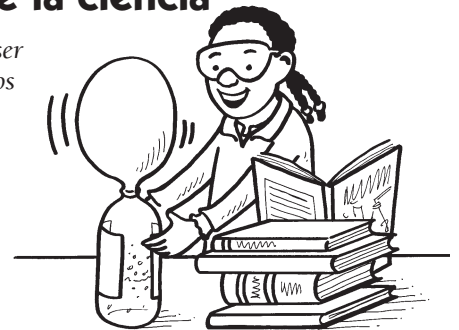
P & R Leer y escribir sobre la ciencia

P ¿Creo que a mi hija le gustaría ser científica de mayor! ¿Cómo podríamos usar su amor por la ciencia para ayudarla también con la lectura y la escritura?

R Es estupendo que su hija disfrute tanto de la ciencia. Busque en la biblioteca libros con experimentos de ciencias. Su hija puede leerlos y elegir experimentos que puede hacer en casa: al seguir las instrucciones practicará la lectura.

Su hija también puede disfrutar leyendo ciencia ficción. Dígame que le enseñe los inventos o la tecnología en las historias que están basados en ciencia real o que cree podrían aparecer durante su vida.

También podría sugerirle a su hija que empiece un diario de ciencias. Podría anotar los resultados de sus experimentos o escribir lo que ve durante sus paseos como huellas de animales en el barro o flores que despuntan del suelo. ■



Jugando con palabras Había una vez

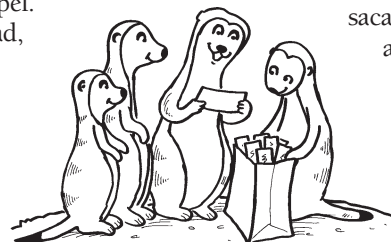
Su hija mejorará la expresión oral con este juego para contar cuentos con su familia.

1. Dele a cada participante 10–20 palabras al azar (*pleito*, *crucial*, *mágico*), cada una en una tira de papel. Doblen las tiras por la mitad, métenlas en una bolsa y mézclenlas.

2. Su hija saca una tira y empieza a contar una historia que usa la palabra que sacó. “Una vez había

un *pleito* entre dos reyes que eran hermanos”. A continuación la siguiente persona saca una palabra y continúa la historia. “Un rey pensaba que era *crucial* construir un foso para que los caballeros de su hermano no invadieran”. Continúen sacando tiras por turnos y añadiendo frases a la historia.

3. La persona que elige la última palabra se encarga de concluir el cuento. ■



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591